



soundSation
DSKIT-7



User Manual
Manuale Utente

Acoustic Drumset
Microphone Kit

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	page 4
2. FEATURES	page 4
3. PACKAGE CONTENTS	page 5
4. CONNECTION AND SETUP	page 6
5. STORAGE	page 6
6. CM-1000 Condenser Microphone	page 6
6.1. CM-1000 Technical Specification.....	page 7
6.2. CM-1000 Freq. Response Graph.....	page 7
6.3. CM-1000 Polar Pattern Chart	page 8
7. BDM-30 Microphone	page 9
7.1. BDM-30 Technical Specification.....	page 9
7.2. BDM-30 Freq. Response Graph.....	page 9
7.3. BDM-30 Polar Pattern Chart.....	page 10
8. TTM-30 Microphone	page 11
8.1. TTM-30 Technical Specification.....	page 11
8.2. TTM-30 Freq. Response Graph.....	page 11
8.3. TTM-30 Polar Pattern Chart.....	page 12
9. DSKIT-7 Specification	page 12
10. WARRANTY AND SERVICE	page 13
11. WARNING	page 14

I. INTRODUCTION

New Soundsation DSKIT-7 is a prime solution to mike your acoustic drum-set. New reduced size designed microphones give them a better cosmetic appeal and discretion in comparison to the used drum-set. Ideal for modern drummers, this kit gives max reliability both live performances and studio recording applications. Each microphone mounts a high quality capsule and its frequency response has been optimized according to the drum instrument to mike (snare, tom, bass drum, cymbals). DSKIT-7 includes supports for various types of microphone and comes with a flight case for easy transport.

2. FEATURES

- ▶ Ideal for drums (Bass Drum, Snare Drum, Tom Drum, Cymbals) in live performances and studio recording applications
- ▶ High Quality Head-grilles microphones.
- ▶ High Sensitivity and Low Self-Noise
- ▶ Satin Black
- ▶ Rugged Body construction
- ▶ Includes rugged flight case, windscreen filters for CM-1000 model and holders for all microphones of the kit.

3. PACKAGE CONTENTS

Your DSKIT-7 was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. In the package there are the following items:



1 x BDM-30



4 x TTM-30



2 x CM-1000



**5 x Mic Clip
(BDM-30 / TTM-30)**



**4 x Mic Clamp
(TTM-30)**



**2 x Mic Support
(CM-1000)**



**2 x Windscreen
(CM-1000)**



1 x Case

4. CONNECTION AND SETUP

Use a 3-pin XLR audio cables to connect microphones to the mixer (or other preamp board). After having placed the microphones, start adjusting sound on your mixer by setting to 'OFF' or 'FLAT' the relative channels EQ first. Then use EQ, reverb, echo or any signal processing to create special effects, according to your creative idea.

5. STORAGE

After use, remove eventually the windscreen filters (in CM-1000) and supports, wipe them with a clean cloth and place in the supplied flight-case. In any case, please be noticed that condenser capsule (CM-1000) is extremely sensitive to moisture. So, if the microphones is being used regularly, we strongly suggest you to cover them with a protective cloth.

6. CM-1000 Condenser Microphone

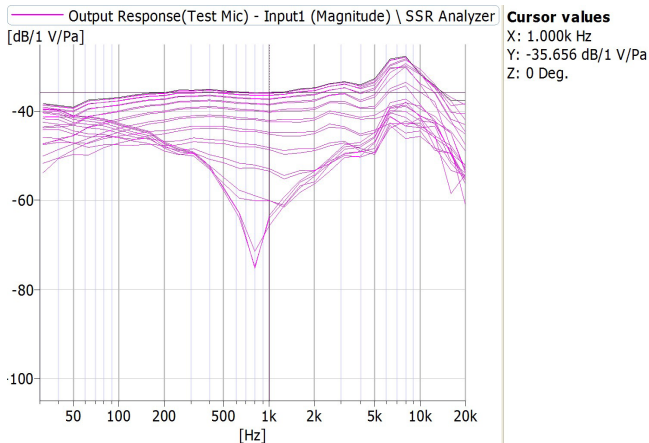
CM-1000 is a professional condenser microphone with wide frequency response and high frequency resolution. It is ideal for cymbals (Hi-Hat, Ride, Crash, Etc.) and requires Phantom Power of 9V to 52V.

Connect CM-1000 to the mixer (or other preamp board) before applying power, and never remove the cable while the power is connected. If the mixer or preamp does not contain this phantom power requirement, then an external phantom power supply is needed

6.1. CM-1000 Technical Specification

Transducer Principle:	Condenser
Directivity Characteristic	Cardioid
Frequency Response:	20Hz – 20kHz
Sensitivity:	-38dB ± 3db
Load impedance	≥ 1000 Ohm
Output Impedance:	≤ 100 Ohm
Self-Noise:	25dB A
Max Input SPL:	135dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
Phantom Power:	9V ÷ 52V
Mic. Size (Ø ; Length):	20 mm ; 129 mm
Mic. Weight:	107 g

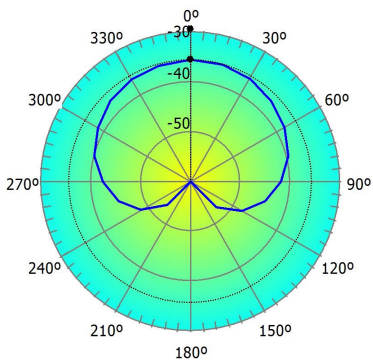
6.2. CM-1000 Freq. Response Graph



6.3.CM-1000 Polar Pattern Chart

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz

Magnitude : -35.656 c

Angle : 0 Deg.

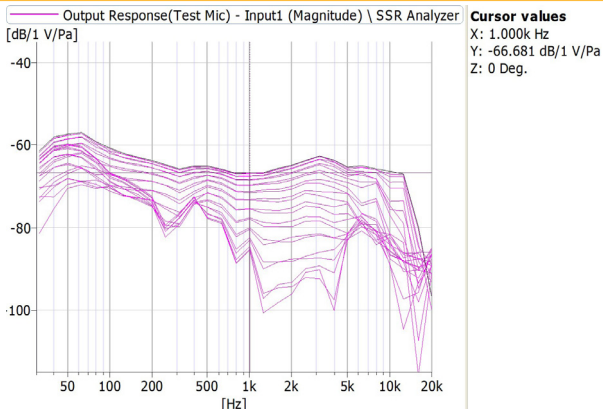
7. BDM-30 Microphone

BDM-30 is a Bass drum microphone with full low frequency response for strong and dynamical bass effect pick up.

7.1. BDM-30 Technical Specification

Transducer Principle:	Dynamic
Directivity Characteristic	Cardiod
Frequency Response:	20Hz – 16kHz
Sensitivity:	-69dB ± 3db
Output Impedance:	150 Ohm±30%
Mic. Size (Ø ; Length):	52 mm ; 109 mm
Mic. Weight:	288 g

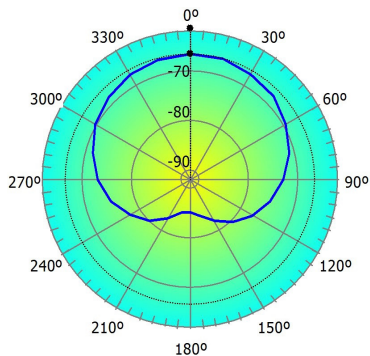
7.2. BDM-30 Freq. Response Graph



7.3. BDM-30 Polar Pattern Chart

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz

Magnitude : -66.681 c

Angle : 0 Deg.

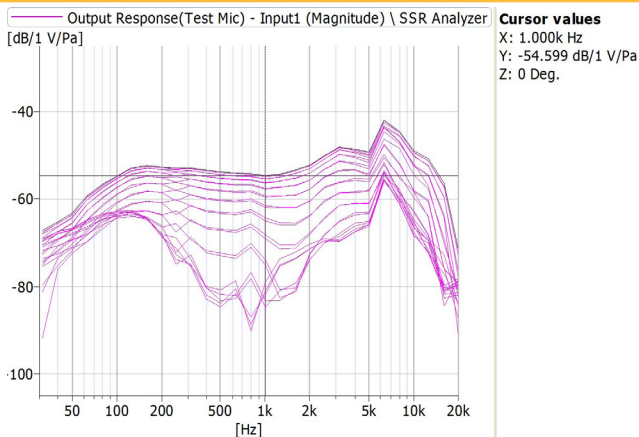
8. TTM-30 Microphone

TTM-30 Microphone is well designed for low and mid frequencies. It is ideal for snare drums and tom drums.

8.1. TTM-30 Technical Specification

Transducer Principle:	Dynamic
Directivity Characteristic	Cardiod
Frequency Response:	60Hz – 18kHz
Sensitivity:	-53dB \pm 3db
Output Impedance:	500 Ohm \pm 30%
Mic. Size (\varnothing ; Length):	38 mm ; 99 mm
Mic. Weight:	192 g

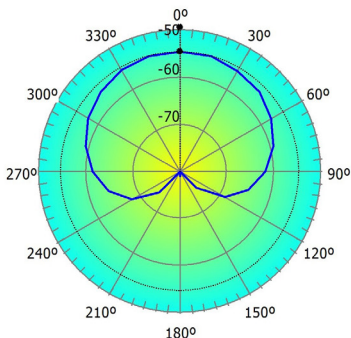
8.2. TTM-30 Freq. Response Graph



8.3.TTM-30 Polar Pattern Chart

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz


Magnitude : -54.599 c

Angle : 0 Deg.

9. DSKIT-7 Specification

For the technical specification of each single microphone, please refer to models data-sheets.

Size (W x H x D)	420 x 100 x 320 mm
Weight:	6 Kg

 **WARNING:** *Technical specifications and appearance subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing*

10. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

II. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE	pagina 16
2. CARATTERISTICHE	pagina 16
3. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	pagina 17
4. CONNESSIONE E SETTAGGIO	pagina 18
5. CUSTODIA	pagina 18
6. MICROFONO CM-1000	pagina 18
6.1. CM-1000 - Specifiche tecniche	pagina 19
6.2. CM-1000-Grafico risposta in frequenza.....	pagina 19
6.3. CM-1000-Grafico Risposta Polare	pagina 20
7. MICROFONO BDM-30	pagina 21
7.1. BDM-30 - Specifiche tecniche	pagina 21
7.2. DBM-30-Grafico risposta in frequenza	pagina 21
7.3. DBM-30-Grafico Risposta Polare	pagina 22
8. MICROFONO TTM-30	pagina 23
8.1. TTM-30 - Specifiche tecniche	pagina 23
8.2. TTM-30-Grafico risposta in frequenza	pagina 23
8.3. TTM-30-Grafico Risposta Polare.....	pagina 24
9. DSKIT-7 SPECIFICHE	pagina 24
10. GARANZIA ED ASSISTENZA	pagina 25
11. AVVISO	pagina 26

I. INTRODUZIONE

Soundsation DSKIT-7 è una soluzione eccellente per riprodurre il suono del tuo set di strumenti di batteria acustica. I nuovi microfoni progettati in dimensioni ridotte conferiscono loro un migliore aspetto estetico e discrezione in relazione alla batteria usata. Ideale per i batteristi moderni, questo kit offre la massima affidabilità sia nelle esibizioni dal vivo che nelle applicazioni di registrazione in studio. Ogni microfono monta una capsula di alta qualità e la sua risposta in frequenza è stata ottimizzata per ogni microfono in base allo strumento di percussione (rullante, tom, cassa, piatti). Il DSKIT-7 include supporti per vari tipi di microfono ed anche un robusto flight-case per un facile trasporto.

2. CARATTERISTICHE

- ▶ Ideale per strumenti di Batteria (Cassa, Rullante, Tom, Piatti) durante esibizioni dal vivo e applicazioni di registrazione in studio.
- ▶ Alta qualità della capsula e della griglia per ogni microfono
- ▶ Alta sensibilità e basso rumore di fondo
- ▶ Colore: Nero Satinato
- ▶ Corpo dei microfoni robusto
- ▶ Include un robusto flight-case, filtri antivento per il modello CM-1000 e supporti per tutti i microfoni del kit.

3. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Il tuo DSKIT-7 è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente la confezione e il suo contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Nella confezione ci sono i seguenti elementi:



1 x BDM-30



4 x TTM-30



2 x CM-1000



**5 x Mic Clip
(BDM-30 / TTM-30)**



**4 x Mic Clamp
(TTM-30)**



**2 x Mic Support
(CM-1000)**



**2 x Windscreen
(CM-1000)**



1 x Case

4. CONNESSIONE E SETTAGGIO

Utilizzare un cavo audio XLR a 3 poli per collegare il microfono al mixer (o altra scheda di preamplificazione). Dopo aver posizionato il microfono, iniziare la regolazione del suono sul mixer impostando prima su "OFF" o "FLAT" i relativi canale EQ. Infine, usare EQ, riverbero, eco o qualsiasi elaborazione del segnale per creare effetti speciali, in base alla propria idea creativa.

5. CUSTODIA

Dopo l'uso, rimuovere eventualmente i filtri antivento (in CM-1000) e i supporti, pulirli con un panno pulito e riporli nel flight-case in dotazione. In ogni caso, si noti che la capsula del microfono a condensatore (CM-1000) è estremamente sensibile all'umidità. Pertanto, se i microfoni vengono utilizzati regolarmente, consigliamo vivamente di coprirli con un panno protettivo.

6. MICROFONO CM-1000

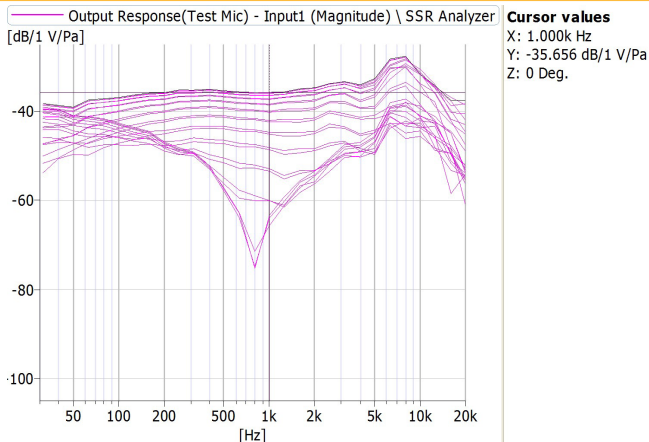
Il CM-1000 è un microfono a condensatore professionale con ampia risposta in frequenza e risoluzione ad alta frequenza. È ideale per i piatti (Charleston, Ride, Crash, Etc.) e richiede l'alimentazione Phantom da 9 V a 52 V.

Collegare il CM-1000 al mixer (o altra scheda di preamplificazione) prima di applicare l'alimentazione e non rimuovere mai il cavo mentre l'alimentazione è collegata. Se il mixer o il preamplificatore non contengono questo requisito di alimentazione phantom, è necessario una alimentazione phantom esterna.

6.1. CM-1000 - Specifiche tecniche

Elemento di ripresa	Capsula a Condensatore
Caratteristica di direttività	Cardioide
Risposta in frequenza	20Hz – 20kHz
Sensibilità	-38dB ± 3db
Impedenza di carico	≥ 1000 Ohm
Impedenza di Uscita	≤ 100 Ohm
Rumorosità	25dB A
Max Input SPL	135dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
Alimentazione Phantom	9V ÷ 52V
Dimensioni (Ø ; Lunghezza)	20 mm ; 129 mm
Peso	107 g

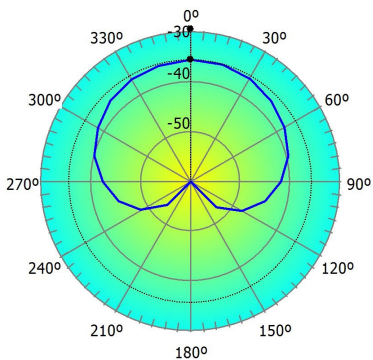
6.2. CM-1000-Grafico risposta in frequenza



6.3. CM-1000-Grafico Risposta Polare

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz

Magnitude : -35.656 c

Angle : 0 Deg.

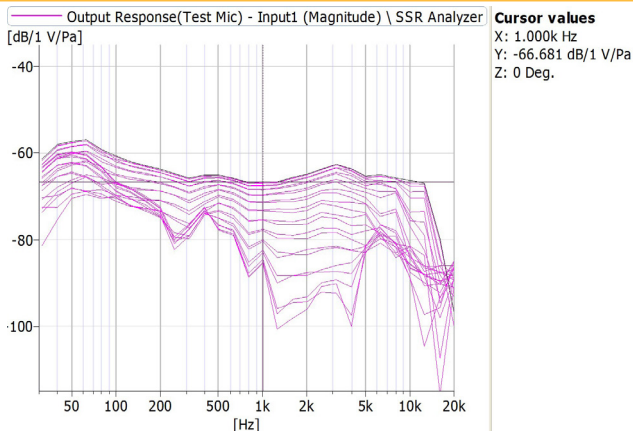
7. MICROFONO BDM-30

Il BDM-30 è un microfono per grancassa con piena risposta alle basse frequenze per un pick-up di bassi potenti e dinamici.

7.1. BDM-30 - Specifiche tecniche

Elemento di ripresa	Dinamico
Caratteristica di direttività	Cardioide
Risposta in frequenza	20Hz – 16kHz
Sensibilità	-69dB ± 3db
Impedenza di Uscita	150 Ohm±30%
Dimensioni (Ø ; Lunghezza)	52 mm ; 109 mm
Peso	288 g

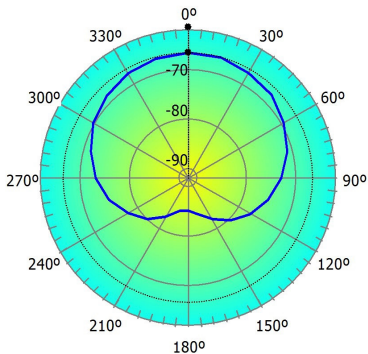
7.2. DBM-30-Grafico risposta in frequenza



7.3.DBM-30-Grafico Risposta Polare

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz

Magnitude : -66.681 c

Angle : 0 Deg.

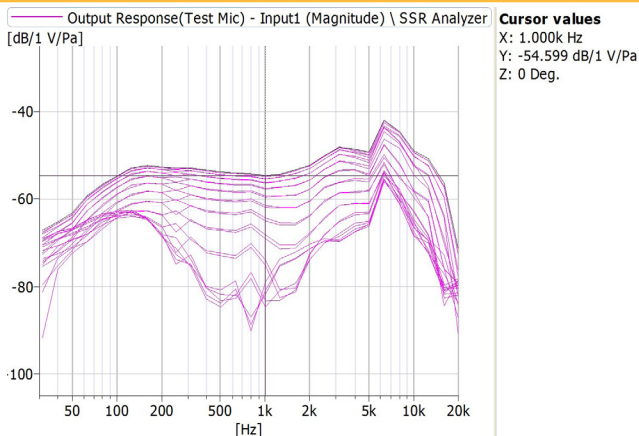
8. MICROFONO TTM-30

Il microfono TTM-30 è progettato per le frequenze basse e medie. È ideale per rullanti e tom.

8.1. TTM-30 - Specifiche tecniche

Elemento di ripresa	Dinamico
Caratteristica di direttività	Cardioide
Risposta in frequenza	20Hz – 18kHz
Sensibilità	-53dB ± 3db
Impedenza di Uscita	500 Ohm±30%
Dimensioni (Ø ; Lunghezza)	38 mm ; 99 mm
Peso	192 g

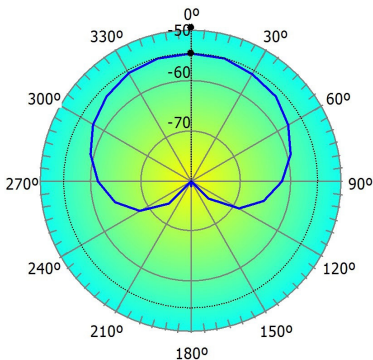
8.2. TTM-30-Grafico risposta in frequenza



8.3. TTM-30-Grafico Risposta Polare

Output Response(Test Mic) - Input2

● 1kHz



Cursor values

Frequency : 1kHz
Magnitude : -54.599 c
Angle : 0 Deg.

9. DSKIT-7 SPECIFICHE

Per le specifiche tecniche di ogni singolo microfono, fare riferimento alle schede tecniche dei modelli.

Dimensioni (L x A x P)	420 x 100 x 320 mm
Peso	6 Kg

IO. GARANZIA ED ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

II. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM